

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Кліщевська Ірина Яківна, народжена в Україні, в місті Києві. Навчалась у школі № 86, закінчувала навчання у школі старшокласників №126 за фахом математик-програміст. Шкільні роки провела займаючись у різноманітних мистецьких та спортивних гуртках при Жовтневому палаці культури (нині Міжнародний центр культури та мистецтв Федерації профспілок України). Брала участь у гастрольних поїздках колективів Палацу культури. Концерти проходили у містах України - Одесі, Севастополі, Ялті та інш.

По закінченню школи розпочала роботу у Геологічному інституті Академії наук України. Там я працювала послідовно оператором обчислювального центру, зав. канцелярією, секретарем директора, інженером. Паралельно почалась у Київському Університеті ім. Т.Г.Шевченка на вечірньому відділенні географічного факультету, який закінчила у 1973 р.

Завершивши навчання в університеті ім. Шевченка, змінила вектор – почала працювати зав.культ.відділом Голосіївського парку. Брала участь у виставах народного театру при Домі культури "Більшовик", де художнім керівником був Е.М.Митницький. Знімала аматорські фільми на власну камеру. У 1975 р. вступила до Київського театрального інституту ім. Карпенко - Карого (нині Університет), на факультет "режисер драми", який закінчила у 1981 р. (майстерня М.Ю.Резніковича).

По закінченню театрального інституту працювала асистентом режисера на телебаченні та студії Укртелефільм, режисером у РНМЦ при Міністерстві культури України тощо. Ставила вистави у Житомирському обласному музично-драматичному театрі ім. Кочерги, Мукачівському драматичному театрі.

У 1987р. організувала акторський колектив при парку культури ім. Фрунзе (нині Куренівський). У 1988 р. разом з акторами односторонньою створила театр "КОЛЕСО". Перша вистава було показано на Андріївському узвозі 28 травня 1988 р.

З першого дня існування театру «Колесо» і по сьогоднішній день –директор-художній керівник Київського академічного театру "Колесо". За час роботи поставила більше 20-ти вистав у "Колесі", у театрах України (м. Миколаїв), Латвії (м. Рига), Болгарії (м.

Ловеч, м. Габрово). Граю у виставах театру. Також є автор, організатором та Генеральним директором директором Міжнародного театрального фестивалю камерних вистав AndriyivskyFest .

Нагороджена призами та преміями Міжнародних театральних фестивалів та Форумів (Польща, Албанія, Вірменія, Болгарія, Литва, Латвія, Румунія, Македонія, Україна тощо) .

Відзначена Державними нагородами: Президента України Ювілейною Медаллю " 25 років Незалежності України", (2016 р.). Почесне Звання "Народний артист України" (2009 р.) Також маю відзнаки : Грамота Верховної Ради України " За заслуги перед Українським народом" (2012 р.). Почесна грамота Кабінету Міністрів "За вагомий особистий внесок у забезпечення розвитку українського театального мистецтва" ( 2008 р.). Лауреат театральної премії "Київська Пектораль" 1999 р. (вистава " Емма" Я. Стельмаха за романом Флобера "Мадам Боварі"), 2016 р. (вистава Н.Сімчич " Ми, Майдан"). Лауреат премії ім. Панаса Саксаганського НСТДУ. Маю Подяки, Почесні грамоти, Почесні відзнаки, Нагрудні знаки "Знак Пошани Київського Міського Голови, Міністерства культури України, Спілки Театральних діячів України та інш.

Заміжня, маю доньку. Судимості не маю.



Директору  
Департаменту культури м. Києва  
Поповій Д.О.

### Мотиваційний лист

Я, Кліщевська Ірина, директор-художній керівник Київського академічного театру "Колесо" на Андріївському узвозі зніщувала створення театру та очолюю його упродовж 30 років. За цей час роботи відбувся його стрімкий розвиток від театру-студії до репертуарного театру зі статусом «Академічний».

В трупі театру починали працювати 7 акторів, 5 з них працює і сьогодні. зараз акторський колектив налічує 28, Звання заслужений артист України мають 6. Труппа поповнюється молодими акторами, які мають цікаві головні ролі.

Репертуар розширюється, стабільно випускаються нові вистави.

В програмі театру першопрочитання української та іноземної драматургії, замовляються переклади окремих драматичних творів, що збагачує репертуарну афішу та театральну драматургічну скарбницю.

Для постановки вистав запрошувались українські режисери та режисери з інших країн. Зокрема з Болгарії, Франції, Греції та США.

Маємо творчі проекти з різними представництвами, форумами, Посольствами іноземних держав в Україні (Австрія, Швейцарія, Німеччина, Швеція, Франція, США, Болгарія, Греція тощо).

Театр щороку бере участь у різноманітних Міжнародних фестивалях в Україні та за кордоном. Має нагороди та лауреатські звання. Знайомимо інші країни з національним театральним мистецтвом, українською класикою та сучасними тенденціями.

«Колесо» виступає Організатором Міжнародних театральних фестивалів та спільних творчих проектів. Зокрема фестивалів моновистав «Відлуння», «Подія», «Слов'янські зустрічі». З 2017 року проводиться Міжнародний театральний фестиваль камерних вистав AndriyivskyFest (частиною якого є

UkrainianFormat – участь театрів України з регіонів). Результатом є ознайомлення київської театральної спільноти з виставами зарубіжних театрів. Фестиваль став мистецькою подією в столиці, що працює на престиж міста та України. Збагачення міжнародних культурних зв'язків сприяє розвитку театрального процесу.

Театр працює на 3 сценічних майданчиках (Основана сцена, Камінна зала, зала в кафе театру). 2010 року відкрито Театральний салон, в якому відбуваються творчі вечори, виставки художників та фотохудожників.

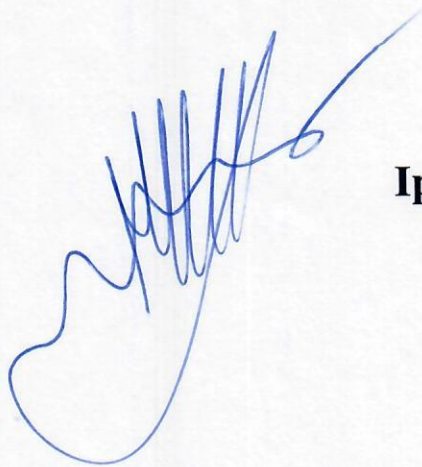
Колектив часто гастролює містами України та за її межами. Веде благодійну роботу (показ вистав для військових. Учасників АТО, переселенців із зони АТО, працює із малозабезпеченими верствами населення). Театр «Колесо» бере участь у різних мистецьких акціях та спільних проектах для киян.

Щороку зростають фінансові показники, розширюється коло глядачів та прихильників театру.

В планах театру цікаві фестивалі, нові проекти, постановки вистав, гастролі тощо.

Вище зазначена діяльність колективу, очолюваного мною, засвідчує його потужну творчу пульсацію. Театр набирає обертів, втілюються креативні проекти, вимальовуються його подальші перспективи відповідно часу.

На сьогодні театр «Колесо» займає чільне місце в контексті театрального мистецтва України. Це слугує доказом, а водночас і мотивує мої сподівання, бути його очільником на наступний термін.



**Ірина Кліщевська**



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО

НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ім. ЛЕСІ УКРАЇНКИ

01001, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 5, тел.: (044) 235-41-43, 235-95-09.

26.XII.2018 № 461

на № \_\_\_\_\_

**Директору Департаменту культури  
Виконавчого органу Київської міської ради (КМДА)  
Поповій Д.О.**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА-РЕКОМЕНДАЦІЯ.**

Наприкінці 80-х років минулого століття на театральній мапі Києва з'явилося більше 70 театральних колективів, які організувала тодішня театральна молодь. Проте вижити в складних історичних умовах конкуренції змогли лише ті, хто вирізнявся на загальному тлі самотньою програмою. Ці театральні колективи пройшли важкий шлях від студійного руху, довели своє право на існування в культурі не тільки Києва, але й всієї країни. На чолі цих театрів стояли, а деякі й по сьогодні їх очолюють, непересічні керівники, які змогли сформувати оригінальний творчий стиль, знайти або відродити, запровадити нові форми в театральному мистецтві. Саме до таких керівників належить **Ірина Яківна Кліщевська**, яка на Андріївському узвозі саме в ті часи започаткувала нинішній Київський академічний театр "Колесо".

За 30-річну історію "Колеса" І.Я.Кліщевською створено театр з яскраво означеним репертуаром та вектором перспективного розвитку. Афіша театру сьогодні нараховує майже 40 вистав - від класики до сучасної драматургії, як української, так і зарубіжної. І.Я.Кліщевська є не тільки організатором театального процесу, але й його ідейним натхненником. Вона як талановитий режисер, сформувала обличчя свого колективу, здійснивши постановку понад 20 вистав, які відзначені численними нагородами в Україні та за її межами. Творчий стиль І.Я.Кліщевської сформувався під впливом непересічних режисерських особистостей світового рівня - Г.О.Товстоногова, А.В.Ефроса, в театрах яких вона проходила творчу практику ще під час навчання в Київському театральному інституті ім. І.К.Карпенка-Карого. Саме тому її режисерська робота вирізняється прискіпливою увагою до деталей, креативним підходом до просторового вирішення вистав, застосуванням яскравих постановочних засобів, в яких велика увага приділяється психологічним інтонаціям. За час існування Театру "Колесо" І.Я.Кліщевська виявила себе як організатор і директор міжнародних театральних фестивалів: «Слов'янські зустрічі»

(1994), «Подія» (від 2008), «Відлуння» (від 1998), «AndriyivskyFest». Колектив Театру «Колесо» під керівництвом І.Я.Кліщевської здійснив фестивальні виступи у наступних країнах: Англія, Албанія, Білорусь, Болгарія, Вірменія, Польща, Румунія, Сербія, США, Туреччина, Франція тощо. Співпраця з міжнародними культурними фондами, форумами, представництвами та посольствами (Австрія, Німеччина, Франція, Швейцарія, Болгарія, Латвія тощо) дала змогу втілити ряд міжнародних театральних проєктів, результатом яких стали постановки вистав в театрі та запис декількох з них на радіо. На запрошення І.Я.Кліщевської в Театрі "Колесо" здійснили постановки не тільки українські, але й режисери з Болгарії (Д.Дімов, Я.Бінев) , Греції (Е.Куцуреліс), США (Н.Флекман), Франції (П.-Ж.Валентен).

Вважаю, що І.Я.Кліщевська, як засновник Театру "Колесо", його фундатор, як людина, що сформувала творче обличчя цього унікального колективу, має залишатись його цілком справедливим, за всіма параметрами безальтернативним керманічем й надалі.

Генеральний директор-художній керівник  
Національного академічного театру  
російської драми ім. Лесі Українки,  
народний артист України, професор,  
лауреат Національної премії ім. Т.Г.Шевченка,  
дійсний член (академік-секретар) Національної академії мистецтв України,  
Герой України



*M. Yu. Reznikov*

М.Ю.Резнікович

«26» 12 2018 р. № 876-1-20

На № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

### Рекомендаційний лист

Ірину Кліщевську в Україні знають як талановитого організатора та менеджера театрального процесу. Керований нею колектив (Київський академічний театр "Колесо") за 30 років існування постійно демонструє високі показники діяльності. Вона блискуче вміє планувати роботу, мотивувати колектив на шляху досягнення певної задачі, дбає про його розвиток як в цілому, так і кожної творчої особистості. Реалізовані протягом усіх років українські та міжнародні проекти, участь у фестивалях та гастрольні поїздки яскраво свідчать про організаторські здібності та готовність до вирішення складних ситуацій в найкоротші терміни. Враховуючи постійні зміни в культурному та економічному середовищі, що супроводжують життя будь-якого театрального колективу в Україні, керівник театру мусить мати гнучке мислення, яким безперечно володіє Ірина Кліщевська.

Тривала робота Ірини Кліщевської (як творча, так і організаційна), може слугувати взірцем комунікації та культурної дипломатії, оскільки поєднує в собі театральні традиції та сучасні мистецькі тенденції. За 30 років існування "Колеса" під її керівництвом організовано кілька Міжнародних театральних фестивалів ("Слов'янські зустрічі", "Подія", "Відлуння", AndriyivskyFest), здійснено ряд Міжнародних проектів з Австрійським культурним форумом, Французьким інститутом, Культурною програмою "Прогельвеція" (Швейцарія), Посольствами Литви, Болгарії, Греції та інших країн.

Впевнений, що Ірина Яківна Кліщевська має продовжувати очолювати створений нею театр "Колесо", розвиваючи сучасний репертуарний театр та популяризуючи камерне театральне мистецтво.

Голова НСТД України,  
народний артист України

Б.Д. Струтинський

# ДИПЛОМ

Г.П. № 058466

Цей диплом вибачно *Григор'євський*  
*Григор'євський*

в тому що *Бачка* в 19 55 році вернувшись  
з *Швейцарії* при поверненні  
на територію України  
в 19 51 році здобув повний курс  
навчання в *Швейцарії*

за спеціальністю *ремонтна праця*

Рішенням Державної екзаменаційної комісії

присвоєна кваліфікація *ремонтна*



Український Союз  
Регістраційний № *587*

# ДИПЛОМ

Г.П. № 058466

Настоящий диплом выдан *Григор'євський*  
*Григор'євський*

в том что он в 19 55 году посприная  
с *Швейцарии* на территорию  
Украины и в течение 4-х лет  
в 19 51 году окончил полный курс  
наблюдения в *Швейцарии*

по специальности *ремонтная работа*

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от *12* июля 1951 г.  
присвоена квалификация *ремонтная*



Московский типотрафаретная фабрика № 1576



# ДИПЛОМ

Я № 906688

Цей диплом видано *С. П. Мишевської*  
*Дружне* *Львів*

в році, що *воно* в 1967 році вступила  
до *Львівського* ордену *Леніна*  
*державного університету*

і в 1973 році здіятила повний курс  
*м. С. П. Мишевська*  
надавчого *університету*

за спеціальністю

*фізичка географія*

Рішенням Державної екзаменаційної комісії

від " *27* " *червня* 1973 р.

*С. П. Мишевської* *С. П.*

Державно-кваліфікаційно  
*географ-географолог*

Кандидат Державної  
екзаменаційної комісії *Мишевська*

Результат *Мишевська*

Медоб *Львів* " *28* " *червня* 1973 р.

Регістраційний № 639

Український рр

# ДИПЛОМ

Я № 906688

Настоящий диплом выдан *С. П. Мишевской*  
*Дружне* *Львовльвине*

в том, что она в 1967 году поступила  
до *Львовского* ордена *Ленина* государ-  
*ственного* *университета* *м. С. П. Мишевская*

и в 1973 году окончила полный курс  
*названного университета*

по специальности

*физическая география*

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от " *27* " *июня* 1973 г.

*С. П. Мишевской* *С. П.*

Державно-кваліфікаційно  
*географ-географолог*

Кандидат Державної  
екзаменаційної комісії *Мишевська*

Результат *Мишевська*

М. П. " *28* " *июня* 1973 г.

Регістраційний № 639

Московская типография Госплана, 1972

Н. Ситчиц  
"Мч. Майдан"

Київський академ.  
театр "Колесо"

ПОСВІДЧЕННЯ  
за кращу  
камерну виставу

є лауреатом театральної премії

Київська Пектораль,  
заснованої

Київською міською державною адміністрацією

Київською міською радою

Департаментом культури

Київським міським творчим відділенням

Національної спілки

театральних діячів України

Співголови Оргкомітету:



Д. С. Пиррова

О. Г. Кужельний



ПОСВІДЧЕННЯ  
п. Кліщевська  
Грига Яківна

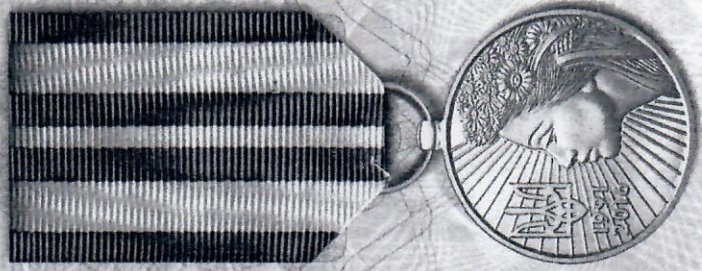
є лауреатом  
театральної премії  
"КИЇВСЬКА ПЕКТОРАЛЬ",  
заснованої  
Головним управлінням культури  
Київської міської державної адміністрації  
та Київським міським відділенням  
Національної спілки  
театральних діячів України.

Співголови Оргкомітету:

О. Биструшкін

М. Душковський





*Кліщевську Ірину Яківну*

нагороджено  
відзнакою Президента України  
**ЮВІЛЕЙНОЮ МЕДАЛЮ  
“25 РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ”**

Президент України

П.Порошенко



Указ Президента України

від 19 серпня 2016 р. № 336



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ  
УКРАЇНИ

НАГОРОДЖУЄ  
ПОЧЕСНОЮ ГРАМОТОЮ

*Кліщевському  
Ірині Яківні*

*За вагомий особистий внесок у забезпечення  
розвитку українського театрального  
мистецтва, багаторічну плідну працю  
та високу професійну майстерність*



*Юлія Тимошенко*

*24 вересня 2008 року*

ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ

# ГРАМОТА

За заслуги  
перед  
Українським народом  
нагороджується

НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ, ХУДОЖНИЙ КЕРІВНИК  
ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНОГО ЗАКЛАДУ КУЛЬТУРИ  
«КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»

КЛІЩЕВСЬКА  
Ірина Яківна



Голова Верховної Ради України

*Vol. Litvin* В. ЛИТВИН

«27» лютого 2012 року  
№ 131



# ДИПЛОМ

INTERNATIONAL ACADEMIC RATING OF POPULARITY  
"GOLDEN FORTUNE"

МІЖНАРОДНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ РЕЙТИНГ ПОПУЛЯРНОСТІ  
"ЗОЛОТА ФОРТУНА"

нагороджується

**КЛИЩЕВСЬКА ІРИНА ЯКІВНА**

Художній керівник Київського академічного театру «Колесо», народна артистка України

МЕДАЛЮ

«20 РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ»

№ 101



Голова Президії МАРТІС  
"Золота Фортуна",  
Президент Національної  
академії наук України  
Борис Патон

Голова Генеральної  
Дирекції МАРТІС  
"Золота Фортуна"  
Дмитро Акімов

22 серпня 2011 року

медаль  
«20 РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ  
УКРАЇНИ»



№ 101

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Клищевська

прізвище

Ірина

ім'я

Яківна

по-батькові

22. 08. 2011 р.

Голова Президії Рейтингу,  
Президент Національної  
академії наук України

ак. Патон Б.Є.

Голова Генеральної  
Дирекції Рейтингу,  
Головний вчений секретар  
Міжнародної Георгіївської Академії

д-р Акімов Д.І.

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

**ПОЧЕСНА  
ГРАМОТА**  
нагороджується

**КЛИЩЕВСЬКА**  
*Ірина Яківна*

*За багаторічну сумлінну працю,  
вагомий особистий внесок у розвиток  
театрального мистецтва, високу  
професійну майстерність та з  
нагоди ювілею від дня народження  
й 30-річчя від дня створення  
Київського академічного театру "Колесо"*

Голова



**В. КЛИЧКО**

28 травня 2018 року  
№ 491

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

нагороджується

КЛИЩЕВСЬКА  
Ірина Яківна

За сумлінну творчу працю,  
бездоганне ставлення до  
виконання своїх обов'язків,  
вагомий особистий внесок у  
соціально-економічний розвиток  
столиці України - міста Києва

"29" квітня 2003  
№ 2227



*О. Омельченко*  
О. ОМЕЛЬЧЕНКО





ГОЛОВА  
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

# ПОДЯКА

*Плещевський*  
*Олександр*  
*Ігорович*

*За вагомий особистий внесок  
у створення духовних і матеріальних  
цінностей та досягнення високої  
майстерності у професійній  
діяльності*

*«27» березня 1998 р.*  
№ 1830



*О. Омельченко*

О. ОМЕЛЬЧЕНКО



Спілка  
Театральних Діячів  
України

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

## НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

К Л І Щ Е В С Ь К А Ірина Яківна

художній керівник-директор кафе-театру

"КОЛЕСО"

за вагомий внесок у театральне мистецт-

во, високий професіоналізм та з нагоди

ювілею

місто Київ

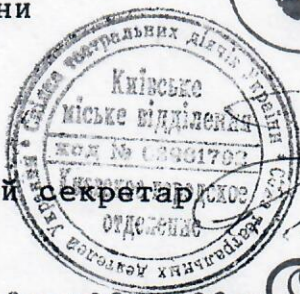
29 квітня 1998 року

Голова Правління  
КМВ СТД України



М.М.РУШКОВСЬКИЙ,  
нар. арт. України

Відповідальний секретар



О.Д.КОНДРАТЕНКО



Міністерство культури і мистецтв України

*Любовна Відзнака*

"За досягнення в розвитку  
культури і мистецтв"

Нагороджується

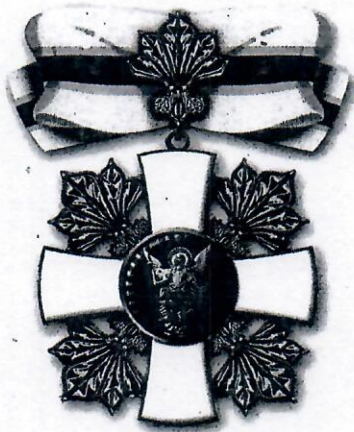
*Лещевська  
Грига Яківна*

*Міністр*

№ 456 від 29 квітня 2005р.



*Григорук*



№ 4808

*Клишевский*  
*Юрий Львович*  
(ПОЗВИЩЕ)  
(ІМ'Я ТА ПО БАТЬКОВІ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯМ  
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ГОЛОВИ  
ВІД 28.04.2008 № 148

НАГОРОДЖЕНО  
НАГРУДНИМ ЗНАКОМ  
«ЗНАК ПІЩАНИ»



Київський  
міський голова  
Л. Черновецький

Всеукраїнський  
благодійний фонд  
«Соціальний захист»,  
що діє за підтримки  
Президента  
України.

Спілка жінок  
м. Києва

# ДИПЛОМ

## II ступеню

нагороджується:

**КЛИЩЕВСЬКА**  
**Ірина Яківна**

директор, художній керівник  
Муніципального театру "Колесо",  
заслужена артистка України  
за перемогу в конкурсі "ЖІНКА-99"  
в номінації:  
"В СФЕРІ МИСТЕЦТВА"

Керівник  
Київського представництва  
Всеукраїнського  
благодійного фонду  
«Соціальний захист»  
С. Шевченко



Посвідчення № 944

Колішевський

Триш

Львів

Указом

Президента України

від «14» грудня 2009 р.

№ 1050

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Народний артист  
України»



Президент



  
В. Ющенко

АВ №010785

ТЕАТР  
КОЛОСО



# Київський академічний театр «Колесо»

Рік заснування – 1988

В репертуарі – класична, сучасна  
драматургія; українські та зарубіжні твори  
різноманітних жанрів.

Граємо на 3 сценах – Основна сцена,  
Камінна зала, Сцена у кафе театру.

Премії та призи міжнародних фестивалів –  
«Албано» (Албанія), «Вглот» (Болгарія),  
«Біла веха» (Білорусь), Егендурзький Ftinge festival  
(Польща), «Арама-форум» (Україна),  
«Білая вежа», «Діалог» (Польща), «Кієвська Пектораль» (Україна),  
«Великобританія», «Албано» (Польща), «Арма-форум» (Україна),  
«Зв'язне» (Латвія), «Кієвська Пектораль» (Україна),  
«Мельпомена Таврії» (Україна), «Ніч ковчег» (Україна),  
«Перлери кон» (Болгарія), «Стобі» (Македонія),  
«Мельпомена Таврії» (Україна), «Монолог» (Швеція) тощо.  
«Перлери кон» (Туреччина), «Монолог» (Швеція) тощо.  
«Чорне море» (Туреччина), «Монолог» (Швеція) тощо.

Спільні проекти – Австрійський  
культурний форум, Болгарія (м. Габрово),  
Гете-інститут, Греція, Латвія, США,  
Французький інститут, Швейцарська  
програма «Прогельвещія», тощо

Художній керівник – народна артистка України Ірина Кайцевська.

### **Режисерські роботи на радіо:**

“У вечірню пору пізньої осені” Фр. Дюрренматт  
 “Вернісаж” В.Гавел  
 “Влада кохання” М. Губаї  
 “Белетристика” А. Шніцлера  
 “Ображення публіки” П. Хандке  
 “Запрошення” Г. Бйоль  
 “Година кохання” Й. Топол

### **Акторські роботи в Київському академічному театрі „Колесо”**

„Генерали у спідницях” Ж.Ануй – Пінар Легран  
 „Міріам” О.Юрьєв – Міріам  
 „Азалія” І.Жаміак – Леа  
 „Чудо Піаф” Н.Мазур, В.Кіно – Едіт Піаф  
 „Чинзано” і „День народження Смирнової” П.Петрушевська – Смирнова  
 „З’їж мене!” Е.Сверлінг – Вона  
 «Триптих для двох» С.Злотнікова – Жінка  
 «Каспар» П.Хандке – Актриса

### **Автор та організатор проектів, семінарів та фестивалів:**

Мистецький проект “Європейська інтелектуальна драматургія”.  
 Мистецький проект «Молода надія».  
 Міжнародний театральний фестиваль моновистав «Відлуння».  
 Міжнародний театральний фестиваль «Слов’янські зустрічі».  
 Міжнародний театральний фестиваль «Подія».  
 Семінар «Роль та місце альтернативних театрів» (обмін досвідом, фрагменти проблеми).  
 Міжнародний театральний фестиваль камерних вистав (театрів) AndriyivskyFest  
 Міжнародний проект «Обмін класикою» (США-Україна).  
 Міжнародний мистецький проект "Париж. Монмартр - Київ. Андріївський узвіз".  
 Мистецький проект «Шана.Гідність.Свобода – Ми, Майдан».  
 Міжнародний проект «Постановка вистави «Золоте руно» Р.Раліна (Болгарія-Україна).  
 Міжнародний театральний проект «Вистава «ВЕЧОРНИЦІ» (Україна, «Колесо»- Франція, «Шапіто Фатразі»).

Участь у фестивалях Албанії, Білорусі, Болгарії, Вірменії, Македонії, Польщі, Румунії, Сербії, США, Туреччини, України, Франції, Швеції, Шотландії та інш.



### **Режисерські роботи на радіо:**

“У вечірню пору пізньої осені” Фр. Дюрренматт  
 “Вернісаж” В.Гавел  
 “Влада кохання” М. Губаї  
 “Белетристика” А. Шніцлера  
 “Ображення публіки” П. Хандке  
 “Запрошення” Г. Бйоль  
 “Година кохання” Й. Топол

### **Акторські роботи в Київському академічному театрі „Колесо”**

„Генерали у спідницях” Ж.Ануй – Пінар Легран  
 „Міріам” О.Юрьєв – Міріам  
 „Азалія” І.Жаміак – Леа  
 „Чудо Піаф” Н.Мазур, В.Кіно – Едіт Піаф  
 „Чинзано” і „День народження Смирнової” П.Петрушевська – Смирнова  
 „З”їж мене!” Е.Сверлінг – Вона  
 «Триптих для двох» С.Злотнікова – Жінка  
 «Каспар» П.Хандке – Актриса

### **Автор та організатор проектів, семінарів та фестивалів:**

Мистецький проект “Європейська інтелектуальна драматургія”.  
 Мистецький проект «Молода надія».  
 Міжнародний театральний фестиваль моновистав «Відлуння».  
 Міжнародний театральний фестиваль «Слов’янські зустрічі».  
 Міжнародний театральний фестиваль «Подія».  
 Семінар «Роль та місце альтернативних театрів» (обмін досвідом, фрагменти проблеми).  
 Міжнародний театральний фестиваль камерних вистав (театрів) AndriyivskyFest  
 Міжнародний проект «Обмін класикою» (США-Україна).  
 Міжнародний мистецький проект "Париж. Монмартр - Київ. Андріївський узвіз".  
 Мистецький проект «Шана.Гідність.Свобода – Ми, Майдан».  
 Міжнародний проект «Постановка вистави «Золоте руно» Р.Раліна (Болгарія-Україна).  
 Міжнародний театральний проект «Вистава «ВЕЧОРНИЦІ» (Україна, ««Колесо»- Франція, «Шапіто Фатразі»).

Участь у фестивалях Албанії, Білорусі, Болгарії, Вірменії, Македонії, Польщі, Румунії, Сербії, США, Туреччини, України, Франції, Швеції, Шотландії та інш.